



## Curriculum vitae Europass

### Informații personale

Nume / Prenume IOANA NICOLAE  
 Adresă(e) Număr imobil, nume stradă, cod poștal, localitate, țară (rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)  
 Telefon(oane) 0336130217 Mobil: 0721214486  
 Fax(uri) 0336130296  
 E-mail(uri) andreigrigor@yahoo.com  
 Naționalitate(-tăți) Română  
 Data nașterii 24 MAI 1953  
 Sex Masculin

Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional **Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere**

### Experiența profesională

Perioada	2008 - prezent	2004 - prezent	2002 - prezent	1998 - 2002	1996 - 1998
Funcția sau postul ocupat	Director al Școlii Doctorale a Facultății de Litere	Decan al Facultății de Litere	Profesor univ. dr. – Facultatea de Litere, Catedra de Literatură, Lingvistică și Jurnalism	Conf. univ. dr. – Facultatea de Litere, Catedra de Literatură	Conf. univ. dr. – Facultatea de Litere Catedra de Literatură

### Activități și responsabilități principale

Coordonarea activității conducătorilor de doctorat în domeniul Filologie și a activităților de cercetare desfășurate de doctoranzi	- Activități manageriale și administrative la nivelul Decanatului - Membru al Senatului Universității - Membru al Consilului Academic	Discipline predate: Literatură română interbelică și contemporană, Cultură și civilizație românească; Cursuri masterat: Poetica și retorica discursului epic, Genurile biograficului, Idei și experimente în avangarda europeană, Prezențe românești în spațiul cultural european	Discipline predate: Literatură română interbelică și contemporană; Cursuri opționale de literatură română	Discipline predate: Literatură română interbelică și contemporană; Cursuri opționale de literatură română
--	---	---	---	---

### Numele și adresa angajatorului

Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați	Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați	Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați	Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați	Universitatea „Valahia” din Târgoviște
---	---	---	---	--

Confirmație originalul  
8.02.2010

Tipul activității sau sectorul de activitate

Studii doctorale	Management academic	Formarea studenților filologi în cadrul programelor de studii de licență și de masterat	Formarea studenților filologi în cadrul programelor de studii de licență și de masterat	Formarea studenților filologi în cadrul programelor de studii de licență și de masterat
------------------	---------------------	---	---	---

**Educație și formare**

Perioada

2003	2002	1996	1995	1978
------	------	------	------	------

Calificarea / diploma obținută

Conducător de doctorat în domeniul Filologie	Titlul de profesor	Titlul de conferențiar	Titlul de doctor în Filologie	Diplomă de licență
--	--------------------	------------------------	-------------------------------	--------------------

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite

Literatură română, Teoria literaturii, Literatură comparată	Literatură română	Literatură română	Literatură română	Limba și literatura română – Limba și literatura portugheză
---	-------------------	-------------------	-------------------	---

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

- Universitatea din Pitești – I.O.S.U.D. – Facultatea de Litere (2003 - 2008) - Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați – I.O.S.U.D. – Facultatea de Litere (2008 – prezent)	Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați	Universitatea „Valahia” din Târgoviște	Universitatea din București	Universitatea București - Facultatea de Limba și Literatura română
---	---	--	-----------------------------	--

Nivelul în clasificarea națională sau internațională

(rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)

**Aptitudini și competențe personale**

Limba(i) maternă(e)

Română

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Portugheză

Autoevaluare

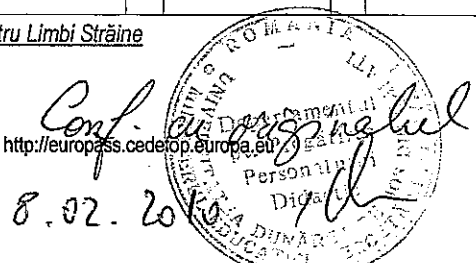
Nivel european (\*)

Limba portugheză

Limba

Înțelegere		Vorbire		Scriere
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
B2	B2	B2	B2	B2

(\*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine



Competențe și abilități sociale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- abilități de comunicare și cooperare interumană diferențiată;</li> <li>- disponibilități pentru lucrul în echipă și negocierea conflictelor;</li> <li>- disponibilități psiho-afective și sociale pentru investigarea și optimizarea fenomenelor educaționale;</li> </ul>
Competențe și aptitudini organizatorice	<ul style="list-style-type: none"> <li>- abilități de proiectare, organizare, realizare, monitorizare și evaluare a unor tipuri variate de activități: seminarii, cursuri, colocvii, examene, ateliere de lucru, schimburi de experiență, stagii de formare / perfecționare;</li> </ul>
Competențe și aptitudini tehnice	<ul style="list-style-type: none"> <li>- asumarea responsabilităților și finalizarea sarcinilor;</li> <li>- obiectivitate în aprecieri și în luarea deciziilor;</li> <li>- abilități manageriale</li> </ul>
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	<ul style="list-style-type: none"> <li>- abilități în utilizarea calculatorului și în instruirea asistată de calculator</li> </ul>
Competențe și aptitudini artistice	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prozator, publicist și critic literar, colaborator la reviste de cultură de prestigiu și la publicații de specialitate de nivel național</li> <li>- creativitate, flexibilitate în gândire și acțiune</li> </ul>
Alte competențe și aptitudini	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Membru al Centrului de cercetare <i>Comunicare interculturală și Literatură</i>, Catedra de Literatură a Facultății de Litere și Teologie, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați.</li> <li>- Membru fondator al <i>Societății de mâine</i> (1990-1991)</li> <li>- Membru al <i>Grupului Interdisciplinar de reflecție</i>, condus de acad. Eugen Simion, sub egida Academiei Române.</li> <li>- Membru în colectivul de redactare a <i>Dicționarului scriitorilor români</i>, editat de <i>Academia Română</i> (capitole întocmite până în prezent: <i>Al. Philippide, Tristan Tzara, Romulus Vulpescu, Gh. Grigurcu</i>).</li> <li>- Membru în comitetul științific al <i>Analelor Universității „Dunărea de Jos” din Galați</i>, Fascicula XIII, Limbă și Literatură.</li> <li>- Membru în comitetul de redacție al revistei „<i>Caiete critice</i>” (din 1990) și colaborator permanent</li> <li>- Membru în comitetul de redacție al revistei <i>Communication interculturelle et littérature</i>, Centrul de cercetare <i>Comunicare interculturală și, literatură</i>, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, revistă indexată în <i>Bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography &amp; Directory of Periodicals și Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org)</i>.</li> <li>- Membru în comitetul de redacție al revistei <i>Lecturi filologice</i>, ULIM (Universitatea Liberă Internațională din Moldova) – ICFI (Institutul de cercetări filologice și interculturale), Chișinău</li> <li>- Expert evaluator pentru <i>Centre de Excelență</i> (din 2005)</li> <li>- Expert evaluator CDI</li> <li>- Expert evaluator în <i>Consiliul Național de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare (Comisia filologică)</i></li> <li>- Membru în <i>Consiliul Național pentru Curriculum, Comisia de Literatură</i> (din 2004)</li> <li>- Membru fondator al „<i>Fundației Naționale pentru Știință și Arte</i>”, președinte- academician Eugen Simion</li> </ul>
Permis(e) de conducere	Da, categoria B
Informații suplimentare	Universitatea "Dunărea de Jos" din Galați
Anexe	Lista lucrărilor științifice, a cărților și proiectelor realizate

## Anexe

### Listă selectivă de lucrări

#### Cărți publicate în edituri recunoscute CNCIS

##### Autor unic

Andrei Grigor, *Marin Preda – incomodul*, Editura *Porto Franco*, Galați, 1996 ;  
 Andrei Grigor, *Căruța lui Moromete*, Editura *Eminescu*, București, 2001 ;  
 Andrei Grigor, *Eugen Simion* (monografie), Editura *Aula*, Brașov, 2001 ;  
 Andrei Grigor, *Fănuș Neagu* (monografie), Editura *Aula*, Brașov, 2001 ;  
 Andrei Grigor, *Eugen Lovinescu* (monografie), Editura *Aula*, Brașov, 2002.  
 Andrei Grigor, *Eugen Simion* (monographie), Editions *Le Brontosauve*, Les Granges-Le-Roi, France, 2003



Andrei Grigor, *Romanele lui Marin Preda*, Editura Aula, Braşov, 2002.

Andrei Grigor, *În ariergarda avangardei* (Eugen Simion – convorbiri cu Andrei Grigor), Editura Univers Enciclopedic, Bucureşti, 2004

Andrei Grigor, *Literatura română de la 1900 până azi*, (suport de curs elaborat în cadrul Proiectului pentru învăţământul rural), Ministerul Educaţiei şi Cercetării, EDP, 2006

### Coautor

Andrei Grigor (coautor), Manual de Literatură română, clasa a XII-a, Ed. didactică şi pedagogică, Bucureşti, 1993 (capitolele: Literatură română postbelică, Proza postbelică, Poezia postbelică, Fănuş Neagu, Eugen Barbu, Ion Druţă, Dumitru Radu Popescu, Augustin Buzura, Critica literară postbelică: Al. Piru, Ov. S. Crohmălniceanu, Eugen Simion, Nicolae Manolescu, Mircea Zăciu, Adrian Marino)

Andrei Grigor (coautor), *Coşbuc – prozatorul* (studiu introductiv, note) în vol. *George Coşbuc, Războiul nostru pentru neamăre* – ediţie îngrijită la Ed. Scrisul Românesc, Craiova, 1995

Andrei Grigor (coautor), *Nichita Stănescu*, Ed. Caiete critice, Bucureşti, 1994

Andrei Grigor (coautor), **DICTIONARUL GENERAL AL LITERATURII ROMÂNE** (Academia Română) (coautor - 10 articole – cca 40 pagini), Editura Univers Enciclopedic, 2004 - 2006, Bucureşti

Andrei Grigor (coautor), *Frontiere culturale şi literatură*, 216 pagini (coautor, 38 pagini, pp. 156 – 194: *Scriitorul postbelic la răspântiile Istoriei. Literatură şi politicul în spaţiul românesc totalitar*), Editura Europlus, 2006, Galaţi

Andrei Grigor (coautor), *Probleme speciale ale literaturii. Metamorfozele romanului românesc al secolului XX*, 132 pagini (coautor, 22 pagini, pp. 49 - 71: *Marin Preda. Tema fărănească şi tema „obsedantului deceniu”*), Editura Europlus, 2006

Grigor, Andrei, **DICTIONARUL GENERAL AL LITERATURII ROMÂNE** (Academia Română) (coautor - 1 articol – cca 6 pagini), Editura Univers Enciclopedic, 2007, Bucureşti, ISBN 973-637-070-4, ISBN 973-637-071-2

Grigor, Andrei (coautor) „O istorie posibilă a vieţii literare postbelice în sud-estul Europei. Concepte, evenimente, destine”, în volumul Conferinţei internaţionale. Bucureşti 5-6 martie 2008. Proiect CNCIS al Institutului G. Călinescu. Editura Printexpert, CNCIS - 31 p. proprii.

Grigor, Andrei, Crihană, Alina, Milea, Doiniţa, Antofi, Simona, Ifrim Nicoleta, **Discursul critic românesc actual. Antologie de texte. Studii critice**, nr. total 250 pag. / 30 pag. proprii, Editura Europlus, Galaţi, 2008, ISBN 978-973-1950-06-8

Grigor, Andrei, **Dictionarul General al Literaturii Române**, editat de Academia Română, capitolele: Vulpescu Romulus, Voncu Răzvan, Verdes Ovidiu, Editura Univers Enciclopedic, 2009, Bucureşti ISBN 973-637-070 4, 978-973-637-190-5 (3 articole x 5 pagini)

### Publicaţii didactice – Cursuri ID

Nicolae Ioana, *Psihologia personajului feminin*, curs, 2007-2009, Limba şi literatura română, Limba şi literatura română - Limba şi literatura engleză, Limba şi literatura română - Limba şi literatura franceză, Filologie, Facultatea de Litere, I. D. D.

Nicolae Ioana, *Literatura română interbelică. Poezia*, curs, 2007-2009, Limba şi literatura română, Limba şi literatura română - Limba şi literatura engleză, Limba şi literatura română - Limba şi literatura franceză, Filologie, Facultatea de Litere, I. D. D.

Nicolae Ioana, *Literatura română interbelică. Proza*, curs, 2007-2009, Limba şi literatura română, Limba şi literatura română - Limba şi literatura engleză, Limba şi literatura română - Limba şi literatura franceză, Filologie, Facultatea de Litere, I. D. D.

Nicolae Ioana, *Literatura română postbelică*, curs, 2007-2009, Limba şi literatura română, Limba şi literatura română - Limba şi literatura engleză, Limba şi literatura română - Limba şi literatura franceză, Filologie, Facultatea de Litere, I. D. D.

Nicolae Ioana, *Psihologia personajului feminin*, curs, 2007-2009, Limba şi literatura română, Limba şi literatura română - Limba şi literatura engleză, Limba şi literatura română - Limba şi literatura franceză, Filologie, Facultatea de Litere, I. D. D.

Nicolae Ioana, *Lectură şi receptare*, Facultatea de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galaţi, 2008, ID – specializarea Română.

### Articole în reviste indexate BDI (cu referenţi şi colective editoriale internaţionale)

Ioana, Nicolae, *Elemente de modernitate în romanele lui Camil Petrescu*, în revista *Communication interculturelle et littérature*, Centrul de cercetare Comunicare interculturală şi literatură, revistă indexată în Bazele de Date Internaţionale MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals* şi *Fabula. La recherche en littérature* ([www.fabula.org](http://www.fabula.org)), Universitatea „Dunărea de Jos” din Galaţi, Facultatea de Litere, nr. 3 / 2008, Editura Europlus, ISSN 1844-6965, pp. 54 – 57.

Ioana, Nicolae, *Direcţii şi tendinţe în dramaturgia românească interbelică*, în revista *Communication interculturelle et littérature*, Centrul de cercetare Comunicare interculturală şi literatură, revistă indexată în Bazele de Date Internaţionale MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals* şi *Fabula. La recherche en littérature* ([www.fabula.org](http://www.fabula.org)), Universitatea „Dunărea de Jos” din Galaţi, Facultatea de Litere, nr. 2 / 2008, Editura Europlus, ISSN 1844-6965, pp. 49 – 56.

Nicolae Ioana, *Câteva aspecte ale politicizării criticii literare în deceniul cinci*, în revista *Communication interculturelle et littérature*, Centrul de cercetare Comunicare interculturală şi literatură, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galaţi, Facultatea de Litere, revistă indexată în Bazele de Date Internaţionale MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals* şi *Fabula. La recherche en littérature* ([www.fabula.org](http://www.fabula.org)), nr. 3 / iulie-august-septembrie 2009 (Actele Colocviului Internaţional *Discurs critic şi literatură în epocile totalitare*, 5-6 iunie 2009), Editura Europlus, Galaţi, 2009, ISSN 1844 – 6965, pp. 97 -100.

Nicolae Ioana, *Tipologii feminine în proza românească a secolului al XIX-lea*, în revista *Communication interculturelle et littérature*, Centrul de cercetare Comunicare interculturală și literatură, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals* și *Fabula. La recherche en littérature* ([www.fabula.org](http://www.fabula.org)), nr. 4 / octombrie-noiembrie-decembrie 2009 (Actele Colocviului Internațional *Reprezentări ale feminității în cultura europeană a secolului al XX-lea*, 15-16 octombrie 2009), Editura Europlus, Galați, 2009, ISSN 1844 – 6965, pp. 189-194.

Nicolae Ioana, *Ipostaze ale feminității în poezia românească din secolul al XIX-lea. De la manualele școlare comuniste la reconfigurările critice contemporane*, în revista *Communication interculturelle et littérature*, Centrul de cercetare Comunicare interculturală și literatură, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals* și *Fabula. La recherche en littérature* ([www.fabula.org](http://www.fabula.org)), nr. 4 / octombrie-noiembrie-decembrie 2009 (Actele Colocviului Internațional *Reprezentări ale feminității în cultura europeană a secolului al XX-lea*, 15-16 octombrie 2009), Editura Europlus, Galați, 2009, ISSN 1844 – 6965, pp. 195-202.

#### Lucrări științifice prezentate / publicate în volumele unor m.s. internaționale organizate de instituții/asociații naționale

##### În străinătate

Nicolae Ioana, *Exilul: Est și Vest*, comunicare în plen în cadrul Lucrărilor Colocviului Internațional *La Francopolyphonie: langues et identités*, organizat de Institutul de Cercetări filologice și interculturale (ICFI), Universitatea Liberă Internațională din Republica Moldova (ULIM), 23 – 24 martie, 2007

Nicolae Ioana, *Integrarea învățământului superior românesc în sistemul universitar european*, comunicare în plen în cadrul Lucrărilor Colocviului Internațional *Universitatea în secolul XXI: provocări lingvistice și interculturale*, organizat de Institutul de Cercetări filologice și interculturale (ICFI), Universitatea Liberă Internațională din Republica Moldova (ULIM), 15 octombrie 2007, 8 p. (Actele Colocviului sunt în curs de publicare.)

Nicolae Ioana, Simona Alecu Marin, „*Visions and perspectives on inclusive education from the Romanian teaching system*”, comunicare în plen în cadrul Conferinței Internaționale “*Special Education: From Theory to Practice*”, University Fernando Pessoa Porto, Portugalia, 2009

Nicolae Ioana, Simona Alecu Marin, *Literatura și politicile educaționale: Consecințe asupra reflectării imaginii culturale românești în spații de destinație emigrațională*, comunicare în plen în cadrul conferinței **TRADUCERE ȘI IDENTITATE ÎN DIASPORA. TOPOS ȘI ANTHROPOS ÎN DISCURSUL ROMÂNITĂȚII**, 12-14 noiembrie 2009, Universitatea din Alicante, Spania.

##### În țară

Nicolae Ioana, „*Zburătorul*” - *Un mit al pudorii*, comunicare în plen în cadrul Lucrărilor Colocviului internațional *Omul și Mitul*, organizat de Facultatea de Litere a Universității din Suceava, 1 - 3 noiembrie 2007, 8 p.

Grigor, Andrei, „*Dunărea literară*”, Simpozionul Internațional „*Dunărea și Dunărea*”, Călărași, 2008

Ioana, Nicolae, „*Vârste: a criticii, a creației și a canonului. Câteva interferențe exemplificatoare*”, comunicare orală în cadrul Lucrărilor Colocviului Internațional *Canon și anticanon în demersul critic actual*, organizat de Centrul de cercetare Comunicare interculturală și literatură, Galați, 26 - 28 mai 2008, publicată în Actele Colocviului, Galați University Press, ISSN 1844 – 6965, pp. 111-114.

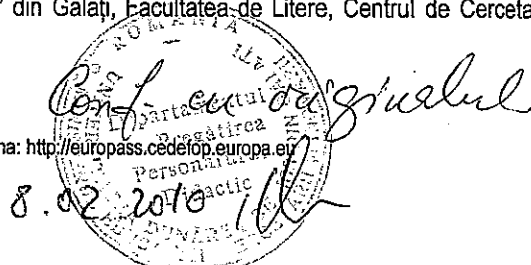
Grigor, Andrei, „*Critica literară postbelică*”, la Colocviul de literatură contemporană, Facultatea de Litere, Brașov, 2008

Ioana, Nicolae, „*Vârste: a criticii, a creației și a canonului. Câteva interferențe exemplificatoare*”, comunicare orală în cadrul Lucrărilor Colocviului Internațional *Canon și anticanon în demersul critic actual*, organizat de Centrul de cercetare Comunicare interculturală și literatură, Galați, 26 - 28 mai 2008.

Nicolae Ioana, *Forme disimulate ale discursului ideologic*, comunicare în plen în cadrul Conferinței Internaționale « *Paradigma discursului ideologic* », Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetare Comunicare interculturală și Literatură, aprilie 2009.

Nicolae Ioana, *Câteva aspecte ale politizării criticii literare în deceniul cinci*, comunicare în plen în cadrul Colocviului Internațional *Discurs critic și literatură în epocile totalitare*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetare Comunicare interculturală și Literatură 5-6 iunie 2009.

Nicolae Ioana, *Despre câteva avataruri ale feminității în literatura română*, comunicare în plen în cadrul Colocviului Internațional *Reprezentări ale feminității în cultura europeană a secolului al XX-lea*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetare Comunicare interculturală și Literatură, 15 – 16 octombrie 2009.



Nicolae Ioana, *Dicționarul general al literaturii române – text și context*, comunicare în cadrul Colocviului Internațional *Lexic comun, lexic specializat*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetare *Teoria și practica discursului*, 17 – 18 septembrie 2009.

Nicolae Ioana, *Tipologii feminine în proza românească premodernă și modernă*, comunicare în cadrul Colocviului Internațional *Reprezentări ale feminității în cultura europeană a secolului al XX-lea*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetare *Comunicare interculturală și Literatură*, 15 – 16 octombrie 2009.

Nicolae Ioana, *Cultură, mass media și sistemul educațional*, comunicare în cadrul Conferinței Internaționale *Cultura și presa în spațiul european – Tradiție și modernitate în presa europeană*, 30 – 31 octombrie 2009, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de cercetare *Teoria și practica discursului*, Centrul de cercetare *Comunicare interculturală și literatură, Asociația Română de Istorie a Presei*.

#### Articole în reviste naționale de specialitate recunoscute de CNCSIS

##### **Caiete critice, revista de tip C (listă selectivă)**

Grigor, Andrei, *Între două haite*, 1990  
Grigor, Andrei, *„Schimbarea la față” a romanului*, 1991  
Grigor, Andrei, *Evitând o capcană*, 1991  
Grigor, Andrei, *Un martiraj supraviețuit*, 3/1991  
Grigor, Andrei, *Literatură fără dosar politic*, 4/1993  
Grigor, Andrei, *Eugen Lovinescu*, 10-12/1993  
Grigor, Andrei, *Critica actuală*, 12/1994  
Grigor, Andrei, *Literatura română postbelică*, 11-12/1995  
Grigor, Andrei, *Îndepărtarea de literatură*, 9-11/1994  
Grigor, Andrei, *Literatura basarabească: metode, interese și simțul perspectivei*, 1-3/1994  
Grigor, Andrei, *Între poveste și istorie*, 1-3/1994  
Grigor, Andrei, *Prima monografie Al. Piru*, 3-4/1995  
Grigor, Andrei, *O radiografie alfabetică?*, 8/1996  
Grigor, Andrei, *Ion Caraion – Prin noapte, spre capătul ei*, 1-2/1996  
Grigor, Andrei, *Cronica subiectivă a unei reviste*, 3/1996  
Grigor, Andrei, *Laurențiu Ulici: Ispita utopiei*, 9-10/1996  
Grigor, Andrei, *Țara lui Tzara*, 4-5/1996  
Grigor, Andrei, *Comentarii la „Groapa” lui Eugen Barbu*, 1997  
Grigor, Andrei, *Eminescu și primejdiile înaintării spre Spăteni*, 2000  
Grigor, Andrei, *Cel mai iubit dintre pământeni* – un roman ce încă își creează personajele, 2000  
Grigor, Andrei, *Longevitatea Calpuzanilor*, 2001  
Grigor, Andrei, *Paradoxala fidelitate*, 2001  
Grigor, Andrei, *Literatura în (sub?) zodia libertății*, 2001  
Grigor, Andrei, *Omul post-postmodern și literatura lui*, 2002  
Grigor, Andrei, *Între Levantul și Mitrea Cocor*, 2002  
Grigor, Andrei, *Fcțiunea jurnalului*, 2003  
Grigor, Andrei, *Poezie, sculptură și tăcere. Adam Puslojic*, 8-9/2006  
Grigor, Andrei, *Gheorghe Tomozei. Poetul din lacrimă*, 8-9/2006  
Grigor, Andrei, *Patologia receptării*, 6-7/2006  
Grigor, Andrei, *Eugen Ionescu mergea românește*, în *Caiete critice*, 4/2007, 5 p.  
Grigor, Andrei, *Critica literară*, în *Caiete critice*, 2007, 6p  
Grigor, Andrei, *Fănuș Neagu privind câmpia*, în *Caiete critice*, 2007, 6 p.  
Grigor, Andrei, *Mică istorie a feminității literare I*, „Caiete critice” 8-9/2008, ISSN 1220-6350  
Grigor, Andrei, *O re-examinare a prozei postbelice 3-4-5/2008*, „Caiete critice” 3-4-5/2008, ISSN 1220-6350  
Grigor, Andrei, *„Iluziile literaturii române”. Iluzionism*, „Caiete critice” 6-7/2008, ISSN 1220-6350  
Grigor, Andrei, *„Literatura și școala – o relație compromisă”*, „Caiete critice” 6-7/2008, ISSN 1220-6350  
Grigor, Andrei, *„Câteva chipuri ale umanității în opera lui Panait Istrati”*, „Caiete critice” 1-2/2008, ISSN 1220-6350  
Grigor, Andrei, *Negatia – o forma de iubire neîmpărtășită*, în *Caiete critice*, 12/2009  
Grigor, Andrei, *Iluziile literaturii române. Iluzionism (2)*, în *Caiete critice*, 11/2009

#### Proiecte, contracte, granturi

1. Proiect de constituire a Centrului de Cercetare *Comunicare interculturală și Literatură* – Centru de tip B, Certificat de competiție și evaluare **CNCSIS – 115 / 2005** - Membru în echipa de cercetare - mai 2005.

2. Proiect de cercetare de tip Grant („Teoria și practica discursului: tehnici de argumentare în discursul științific și critic românesc – fundamente ale dezvoltării competenței argumentative și capacității critice la nivel academic”) finanțat de *Academia Română*, obținut prin competiție de Departamentul de Limbi Moderne Aplicate al Facultății de Litere și Teologie din cadrul Universității „Dunărea de Jos” din Galați, coordonat de prof. univ. dr. Anca Gâță - Membru în echipa de cercetare – 2005

3. Colaborare la „Proiectul pentru Învățământul Rural”, gestionat de MEC, începând cu anul 2005; proiectul s-a concretizat într-un curs de specialitate, editat de E:D.P - Membru în echipa de cercetare - începând din 2005.
4. Proiect de finanțare propus Colegiului Consultativ pentru Cercetare – Dezvoltare și Inovare și Comisiei pentru Manifestări Științifice și Expoziționale, pentru obținerea unei finanțări, în cadrul procedurii de evaluare lansate de MEC în 2005, vizând colocalizarea modelelor culturale în spațiul euroregiunilor, mai 2006, competiție validată prin Contractul de finanțare a manifestărilor științifice cu participare internațională, martie 2006 (finanțarea de către MEC a manifestării și a Actelor Colocalizării - Membru în echipa de cercetare - martie 2006).
5. Proiect de cercetare: Colocalizarea Internațională Circulația modelelor culturale în spațiul euroregiunilor, mai 2006 - Membru în comitetul științific și în echipa de cercetare - mai 2006.
6. Membru în echipa de cercetare în trei proiecte tematice ale Centrului de cercetare Comunicare interculturală și Literatură, finalizate prin publicarea a trei volume de studii: *Forme și teritorii ale literaturii și ale discursului critic contemporan. I Glosar și antologie de texte*, Editura Europlus, Galați, 2005 ISBN 9737845-09-9; *Strategii și convenții literare. Recuperări critice*, Editura Europlus, Galați, 2005, ISBN 9737845005; *Frontiere culturale și literatură*, Editura Europlus, Galați, 2006, ISBN 973-7845-30-7, ISBN 13978-973-7845-30 – 6 - Membru în echipa de cercetare - septembrie 2005 – decembrie 2006.
7. Acord de colaborare între Universitatea Liberă Internațională din Moldova (ULIM) și Universitatea „Dunărea de Jos”, prin Centrul de cercetare Comunicare interculturală și Literatură - Semnat în calitate de Decan al Facultății de Litere - începând din 2006.
8. Proiect de Recherche 2006 – 2007 – lansat în rețeaua CIEF (Conseil International d'Etudes Francophones) – *Le discours intellectuel aux carrefours de l'Histoire* - Membru în echipa de cercetare - 2006 – 2007.
9. Proiect de cercetare: Colocalizarea Internațională, ediția a II-a, mai 2007, *Discursul intelectual la răspântiile istoriei*: linia tematică *Geneza ficțiunii cu teză* - Membru în comitetul științific și în echipa de cercetare - mai 2007.
10. Membru în comitetul de organizare al Colocalizării Internațională Canon și anticanon în demersul critic actual, organizat de Centrul de cercetare Comunicare interculturală și literatură, Galați, 26 - 28 mai 2008
11. Membru al comitetului de organizare al Colocalizării Internațională Reprezentări ale feminității în cultura europeană a secolului al XX-lea, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetare Comunicare interculturală și Literatură, 15 – 16 octombrie 2009.
12. Membru în comitetul de organizare al Conferinței Internaționale « Paradigma discursului ideologic », Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetare Comunicare interculturală și Literatură, aprilie 2009.
13. Membru în comitetul de organizare al Colocalizării Internațională Discurs critic și literatură în epocile totalitare, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetare Comunicare interculturală și Literatură, 5-6 iunie 2009.
14. Co-chairman al workshop-ului exploratoriu „Politici educaționale oglindite în manualul de limbă și literatură în perioada postbelică”, în cadrul Colocalizării Internațională Discurs critic și literatură în epocile totalitare, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetare Comunicare interculturală și Literatură, 5-6 iunie 2009.
15. Membru al comitetului de organizare al Conferinței internaționale Cultura și presa în spațiul european – Tradiție și modernitate în presa europeană, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de cercetare Teoria și practica discursului, Centrul de cercetare Comunicare interculturală și literatură, Asociația Română de Istorie a Presei, 30 – 31 octombrie 2009.
16. Membru al comitetului de organizare al Conferinței internaționale anuale Studii de Traducere: Retrospectivă și perspective (Translation Studies: Retrospective and Prospective Views), Ediția a III-a. STRA.RE.P. 3, 8-9 octombrie 2009, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de cercetări științifice al Catedrei de limba și literatura engleză „Cercetarea de interfață a textului original și tradus. Dimensiuni cognitive și comunicaționale ale mesajului”.
17. Grantul Academiei Române, 2007 – 2008 „Discursul critic românesc actual între tradiția criticii literare și vârstele postmodernismului” - director de proiect - Conf.dr.Simona Antofi, aprobat în competiția Academiei Române, 2007
18. Acord de colaborare în cercetarea științifică, prin contract, cu Academia Română – Institutul de Istorie și Teorie literară „George Călinescu”, în cadrul proiectului CNCIS: „Cronologia vieții literare românești 1948 – 1965” - Coordonator colectiv de cercetare.
19. Acord de colaborare în cercetarea științifică, prin contract, cu Academia Română – Institutul de Istoria Artei „George Oprescu”, în cadrul proiectului (GAR) „Comunicarea nonverbală în artele plastice” - Coordonator colectiv de cercetare.
20. Proiect de cercetare exploratorie IDEI, câștigat în competiția lansată de CNCIS în 2008, cu finanțare în perioada 2009-2011, cu titlul IMPACTUL FACTORULUI POLITIC SI IDEOLOGIC ASUPRA REFLECTARII LITERATURII IN SISTEMUL DE INVATAMANT. PERIOADA 1948-1989, contract nr. 949 – Director de proiect.
21. Proiect de cercetare exploratorie IDEI, câștigat în competiția lansată de CNCIS în 2008, cu finanțare în perioada 2009-2011, cu titlul IMPACTUL TIPOLOGIEI PERSONAJULUI FEMININ DIN PROZA LITERARĂ POSTBELICĂ ASUPRA MODELELOR COMPORTAMENTALE REFLECTATE IN PLAN SOCIAL, contract nr. 947 - Director de proiect: Prof. dr. Simona Antofi – Membru în echipa de cercetare.

Sata,  
ianuarie 2010

Semnatura,  
Prof. dr. NICOLAE IOANA  
8.02.2010