



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume

Inserați fotografia. (rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)

Adresă(e)

PAȘCA EUGENIA MARIA

Str. Vasile Lupu nr. 89, bl. V2, sc. C, et. 2, ap. 1, 700319 Iași, România

Telefon(oane)

0040-232-276462

Mobil:

0040-745367773

Fax(uri)

0040-232-276462

E-mail(uri)

eugenia_maria_pasca@yahoo.com, eugenia.maria.pasca@gmail.com

Naționalitate(-tăți)

Română

Data nașterii

29.08.1958

Sex

Feminin

Locul de muncă vizat /
Domeniul ocupațional

Expert formator pe termen lung proiect RIFSE

Experiența profesională

Perioada

2006-2009

Funcția sau postul ocupat

Conf. univ. dr., Director Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic

Activități și responsabilități principale

- preda cursuri de didactica educației muzicale și practică pedagogică, educația muzicală-opțiuni-deziderate, jocul muzical și creativitatea
- coordonează licențe, disertații, lucrări pentru gradul didactic I
- concepe și coordonează programe diversificate, specifice carierei didactice preuniversitare, universitare și postuniversitare
- coordonează activități de perfecționare prin grade didactice, programe de formare continuă
- organizează activități științifice și de cercetare în domeniu – conferințe, simpozioane, publicații, granturi, proiecte
- membru – președinte în comisii de doctorat, concursuri pentru posturi didactice universitare, preuniversitare, inspectori școlari.

Numele și adresa angajatorului

Universitatea de Arte „George Enescu” Iași

Tipul activității sau sectorul de activitate

Învățământ superior

Perioada

1999 – 2009

Funcția sau postul ocupat

Lector univ. dr. asociat

Activități și responsabilități principale

- predare în specialitatea Educație muzicală și didactică, secția PIPP, PIR,
- coordonare licențe
- cursuri de formare continuă DPPD

Numele și adresa angajatorului

Universitatea „Al. I. Cuza” Iași - Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației, catedra de Pedagogie

Tipul activității sau sectorul de activitate

Învățământ superior

Perioada

1981 – 2007 (2007- 2009 - cumul)

Funcția sau postul ocupat

Profesor grad I

Activități și responsabilități principale	- predare în disciplinele: Educație muzicală, Pian, Canto, Teorie, solfegiu, dicteu, Istoria muzicii, Forme muzicale, Armonie, Ansamblu coral
Numele și adresa angajatorului	Școala cu cls. I-X, Perieni, jud. Vaslui; Școala cu cls. I-VIII nr. 8 Bîrlad; Școala de Muzică și Arte plastice, Bîrlad; Liceul pedagogic Bîrlad, Colegiul Național Gh. Roșca Codreanu, Bîrlad
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ preuniversitar

Educație și formare

Perioada	2008
Calificarea / diploma obținută	Certificat de Formator de formatori
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Organizare, observare, îndrumare a grupurilor de adulți; competențe de formator
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	CNFPA – Info Educația Iași
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Diplomă cu recunoaștere europeană
Perioada	2007
Calificarea / diploma obținută	Certificat Manager Proiect
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Managementul proiectării, realizării, evaluării, implementării proiectelor; competențe de manager de proiecte
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	CNFPA – Info Educația Iași
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Diplomă cu recunoaștere europeană
Perioada	2007
Calificarea / diploma obținută	Diplomă Dromesquere Euroskola
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Istoria și cultura romilor din perspectivă interculturală; expert în educație interculturală
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Institutul Intercultural Timișoara în parteneriat cu patru institute europene: Asociación Nacional Presencia Gitana - ANPREGIT, Madrid (Spania) coordonator, Association Amic Action Musique - AMIC, Perpignan (Franta), Napház Khamorro Kissebbségi Klubmozi és Kulturális Intézmény - NAKHAKI, Budapest (Ungaria)
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Diplomă cu recunoaștere europeană
Perioada	2007
Calificarea / diploma obținută	Certificat utilizate IT AEL
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Utilizare, comunicare informatizată, organizare și desfășurare de lecții în platforma AEL
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	SIVICO București
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Diplomă cu recunoaștere națională
Perioada	2006
Calificarea / diploma obținută	Adeverință Consiliere-Orientare
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Organizare, observare, îndrumare a elevilor și studenților; competențe de tutoriat
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Casa Corpului Didactic Vaslui
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Diplomă cu recunoaștere națională
Perioada	2002-2006

Calificarea / diploma obținută
 Disciplinele principale studiate /
 competențe profesionale dobândite
 Numele și tipul instituției de învățământ
 / furnizorului de formare
 Nivelul în clasificarea națională sau
 internațională

Diplomă de Doctor în muzică
 Muzicologie, Psihopedagogie muzicală; specialist și cercetător în domeniu
 Universitatea de Arte „George Enescu” Iași
 Diplomă cu recunoaștere internațională

Perioada **2002**

Calificarea / diploma obținută
 Disciplinele principale studiate /
 competențe profesionale dobândite
 Numele și tipul instituției de învățământ
 / furnizorului de formare
 Nivelul în clasificarea națională sau
 internațională

Certificatul de Competență lingvistică
 Limba Franceză
 Universitatea „Al. I. Cuza” Iași
 Certificat cu recunoaștere națională

Perioada **2001**

Calificarea / diploma obținută
 Disciplinele principale studiate /
 competențe profesionale dobândite
 Numele și tipul instituției de învățământ
 / furnizorului de formare
 Nivelul în clasificarea națională sau
 internațională

Certificat de Mentor
 Rolul, competențele în dezvoltarea profesională a elevilor și studenților datorate mentorului; Profesor mentor
 EuroEd Iași și Casa Corpului Didactic Iași
 Certificat cu recunoaștere națională

Perioada **1977-1981**

Calificarea / diploma obținută
 Disciplinele principale studiate /
 competențe profesionale dobândite
 Numele și tipul instituției de învățământ
 / furnizorului de formare
 Nivelul în clasificarea națională sau
 internațională

Diplomă de licență pe domeniul Muzică (vocală și instrumentală - pian)
 Teorie solfegiu, dicteu; Istoria muzicii; Dirijat coral; Pian; Armonie; Contrapunct; Forme muzicale;
 Psihologie; Pedagogie; Didactică și practică pedagogică; Muzică vocală – Pian; Estetică; Absolvent
 studii superioare, profesor de muzică
 Conservatorul „George Enescu” Iași
 Diplomă cu recunoaștere europeană

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e)

Româna

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare
 Nivel european (*)

Franceză

Engleză

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat
B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare
 Nivel european (*)

Înțelegere		Vorbire		Scriere	
Ascultare		Citire		Exprimare scrisă	

Italiană

B2	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar
----	------------------------	----	------------------------	----	----------------------	----	----------------------	----	----------------------

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale	<ul style="list-style-type: none"> - spirit de echipă - experiență a muncii în echipă - comunicare - asertivitate - toleranță - inițiat și coordonat proiecte sociale-comunitare
Competențe și aptitudini organizatorice	<ul style="list-style-type: none"> - experiență a managementului formării și educației copiilor și adulților - profesor mentor - profesor metodician - profesor metodist - responsabil comisie metodică și cerc pedagogic - profesor diriginte - tutor în învățământul superior - experiență a managementului de proiect și al echipei - experiență coordonare departament educațional în învățământ superior - inițiat și coordonat proiecte educaționale, pentru dezvoltarea carierei, sociale - 2008 -2009 parteneriate, activități DPPD Universitatea. A I Cuza Iasi , Universitatea Ștefan cel Mare. Suceava, Universitate Dunărea de Jos. Galați , Universitatea Valahia Targoviste Academia de Muzica Gheorghe Dima Cluj, Inspectoratul Școlar Județean Iași, UNESCO Bucuresti
Competențe și aptitudini tehnice	- abilități medii pentru tâmplărie, zugrăveli, croitorie, tricotate
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Operare în Microsoft Office, Adobe , Picasa , utilizare internet
Competențe și aptitudini artistice	<ul style="list-style-type: none"> - coordonator de formații artistice (muzică, teatru, coregrafie) - interpretă canto / cult , muzica usoara și pian - inițiat , coordonat și participat în proiecte artistice - realizat ilustrații muzicale pentru piese de teatru
Alte competențe și aptitudini	<ul style="list-style-type: none"> - Protecția animalelor și păsărilor abandonate (proiecte pe această temă) - Protecția persoanelor aflate în dificultate (copii și bătrâni cu dizabilități sau în situații critice) - Lectura - 2008 - Expert evaluator ARACIS , CNCISIS – Management educațional , Muzică , AFCN (MCC) - 2009 -Referent editura ARTES - 2008 - Proiect de cercetare CNCISIS pe formare resurse umane în educație , nefinanțat
Permis(e) de conducere	Nu

Informații suplimentare

Referinte

Prof. univ. dr. Laura Vasiliu, Prof. univ. dr. Gheorghe Duțică – Universitatea de Arte „George Enescu” Iași
Prof. univ. dr. Teodor Cozma, Director DPPD – Universitatea „Al. I. Cuza” Iași

Activitate profesionala si cercetare / recunoastere

2006 – membru al Colegiului Departamentelor pentru Pregătirea Personalului Didactic

2007 – secretar general al Forumului Universitar pentru Pregătirea Personalului Didactic

2007 - Diploma „Gheorghe Lazăr” - clasa I pentru activitatea didactică desfășurată în învățământul preuniversitar din partea Ministerului Educației Cercetării și Tineretului

-2009- Diplomă de Excelență la EURO INVENT – Salonul internațional de carte Iași pentru cartea **Fiecare copil are nevoie de educație muzicală**

Carti / studii , aricole , comunicari

- 2001 - realizat și publicat lucrările: „Educație muzicală pentru preșcolari - caiet I, II, Editura „Sfera, Bârlad, (ISBN 973-85123-4-4);
- 2002 - „Ne jucăm, ne bucurăm (coordonator al unui colectiv: Liliana Arteni, Adriana Drozan, Daniela Anea), Editura „Sfera, Bârlad, (fără ISBN)
- 2006 – realizat și publicat lucrările: „Educația muzicală din perspectiva interdisciplinară, Editura „Pim, Iași (ISBN 973-716-336-2); „Educația și creația muzicală pentru perioada prenotației, Editura „Pim, Iași (ISBN 973-716-337-0)
- 2008 – coordonat proiectul editorial AFCN „Rromii în muzica românească „Editura „Artes „ Iași ISBN978-973-8263-22-2
- 2006 – realizat și publicat lucrările: „Muzică și folclor, în colaborare cu Rodica COMICI, Editura „Pim, Iași, 2004 (ISBN 973-7967-89-5); „Un posibil traseu al educației muzicale în perioada prenotației, din perspectivă interdisciplinară, Editura „Artes (ISBN 973-8271-39-8), Iași; „Implicațiile matematicii în creația muzicală contemporană românească, Editura „Pim, Iași (ISBN 973-716-349-4) în colaborare cu Gabriela Pașca
- 2008 – publicat seria Dimensiuni ale educației artistice volumul I Fiecare copil are nevoie de educație muzicală ISBN 978-973-8263-18-5 , volumul II Mozaic educațional ISBN 978-973-8263-28-4 , Editura “ Artes “ Iași
- 2006 – participat la Simpozionul internațional de la Brașov organizat de Universitatea „Transilvania cu studiul despre „Colinde și colindători din zona Berezeni – Vaslui în mileniul III
- 2006 – publicat studiile: „Kitsch-ul ca fenomen artistic în perioada contemporană și rolul educației estetice în formarea personalității adolescenților și „Elemente arhaice în colindele din zona Berezeni-Vaslui în revista „Artes a Universității de Arte “George Enescu” – Iași – numărul 6,7
- 2006 – publicat articolul „Educația muzicală din perspectivă interdisciplinară” în revista „Cronica - Iași
- 2007 - publicat articolele „Cooperarea transnațională pentru îmbogățirea și protecția patrimoniului cultural comun de interes european și „Muzică, tradiții și obiceiuri în folclorul european” în revista „Cronica - Iași
- 2007 - participat la Simpozionul Național „Modern și eficient - imperitive ale învățământului românesc - Bârlad, organizat de Inspectoratul Școlar Județean și Casa Corpului Didactic - Vaslui cu studiul „Proiect interinstituțional pentru dezvoltarea carierei - Elevii bârlădeni la porțile artelor”
- 2007 - 2008 - participat și moderator la Simpozionul Național „Tendințe contemporane în metodologia de realizare a lecției - Iași, organizat de Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației - Universitatea “Al. I. Cuza”, cu studiul „George Breazul - un inovator al educației muzicale din școala generală”, „Mentoratul între profesii și artă (rolul mentorului în pregătirea studenților pentru cariera didactică)” și „Scurt istoric al evoluției manualelor și a metodicii predării educației muzicale”
- 2007 - participat la Simpozionul Național „Comunicare și știință la granița dintre milenii - București, organizat de Inspectoratul Școlar Municipal și Liceul „Mihail Sadoveanu, cu studiul „Matematica și artele”
- 2007 - participat la Simpozionul Internațional „Dascălul de azi în școala de mâine - Brăila, organizat de Inspectoratul Școlar Județean și Casa Corpului Didactic, cu studiul „Și ei sunt ca noi - Copiii rromi în comunitățile școlare în colaborare cu Gabriela Pașca
- 2007 - participat la Conferința Internațională „Perspective ale educației sociale și emoționale , organizată de Universitatea din Oradea, cu studiul „Proiectarea interdisciplinară a educației muzicale în perioada prenotației”
- 2007 - participat la Sesiunea Muzicologică Internațională organizată de Universitatea „Transilvania din Brașov, cu studiile „Viața și muzica rromilor reflectate în creația - Generației enesciene și „Viața și muzica rromilor, sursă de inspirație pentru muzicienii europeni”
- 2007 - participat la Simpozionul Internațional “Tradiții locale” organizat de CCD și ISJ Sibiu cu studiul „Tradițiile folclorice ale copiilor”

(continuare activitate stiintifica /cercetare)

- 2008 - participat la Simpozionul Internațional "Profesionalizarea carierei didactice din perspectiva educației permanente" organizat de Univ. București, Facultatea de Psihologie și Științele Educației, CNFP - MEDCT cu studiul "Actualitatea și actualizarea programului de formare continuă pentru profesorii din învățământul preuniversitar, cu specializări în domeniul artistic (muzică, teatru, arte plastice)"
- 2008 - participat la Conferința Națională "Educația azi" organizat de Univ. București, Facultatea de Psihologie și Științele Educației, DPPD cu studiul "Educația muzicală în învățământul românesc" și "Practica pedagogică din învățământul artistic între proiecție și realizare"
- 2008 - participat la Simpozionul Național „Comunicare și știință la granița dintre milenii - București, organizat de Inspectoratul Școlar Municipal și Liceul „Mihail Sadoveanu, cu studiul „Muzica și matematica”
- 2008 - participat la Conferința Internațională „Mentoratul între profesii și artă, organizată de Universitatea din Oradea, cu studiul Rolul mentorului în pregătirea studenților din învățământul artistic pentru cariera didactică
- 2008 –participat la Sesiunea Națională " Dialoguri interculturale "organizată de Universitatea Oradea cu studiile " Viața și muzica rromilor , surse de inspirație pentru muzicienii europeni " și "Viața și muzica rromilor , reflectate în creația muzicienilor români "
- 2008 –participat la Workshopul internațional " Interculturalitatea în lumea contemporană " organizat de Universitatea " Aurel Vlaicu " din Arad cu studiul "Pledoarie pentru o posibilă educație muzicală din perspectivă interculturală
- 2008 – participat la Sesiunea de comunicări științifice " Știința muzicii " organizată de Universitatea de Arte " George Enescu " Iași cu studiul " Aspecte contemporane ale folclorului copiilor din județul Vaslui "
- 2008 – participat la Workshopul național cu tema "Formarea continuă a cadrelor didactice , între tradițional și modern " organizat de DPPD din Universitatea " A.I.Cuza "cu studiul Educația artistică și formarea continuă a cadrelor didactice din învățământul preuniversitar , între oferta curriculară și necesitate
- 2008 –participat la Workshopul exploratoriu internațional "Politici , modele și strategii de dezvoltare a resursei umane în educație " și la Conferința internațională cu studiul " Educația muzicală în diferite sisteme de învățământ " organizate de Universitatea " Dunărea de Jos " din Galați
- 2008 – Participat la Școala internațională de vară , Universitatea " Ștefan cel Mare " Suceava , cu prezentarea "Creativitatea prin jocul muzical "
- 2009- participat la Conferința Națională "Educația azi" organizat de Univ. București, Facultatea de Psihologie și Științele Educației, DPPD cu studiul **The vocal and instrumental song through auditory-sensory strategies**
- 2009 - The 3d International Symposium "UNIVERSITIES OF CULTURE AND ARTS IN THE WORLD EDUCATION AREA" YeongWol City Korea– newly created museum under open air, and will have the major theme – "THE NEW SILK WAY to CULTURE WITHOUT LIMITS The Role of the Art Universities in the Promotion of the Initial and Continuous Formation Programs for the Professionals Specialized in the Artistic Domain – Music, Theatre, Plastic Arts (Pedagogues, Creators, Interpreters, and Researchers)
- 2009 -participat la Sesiunea Muzicologică Internațională organizată de Universitatea „Transilvania” din Brașov, cu studiul **Implicațiile matematicii în creația compozitorului Ștefan Niculescu**
- 2009 participat la Sesiunea Națională organizată de Universitatea Oradea " Învățământul românesc între tradiție și contemporaneitate ,cu studiul **Abordări interdisciplinare ale cântecului pentru copii**
- 2009- participat la Conferința Internațională „Competențe și capacități în educație , organizată de Universitatea din Oradea, cu studiul **The Responsabilization of the Auxiliary Teachers (Mediators, Librarians, School Pedagogues) through Involvement in the Extracurricular Artistic Activities in Multicultural Environments**
- 2009 participat la Atelierul de didactică muzicală **Artă și Educație** organizat de Academia de Muzică George Dima din Cluj cu lucrarea **Formarea deprinderilor muzicale prin jocul de rol (didactic)**
- 2009- participat la Conferința Europeană din cadrul reuniunii ENTEP , Quality Assurance in Teachers Continuing Professional Development – Priorities and Perspectives , în cadrul proiectului POSDRU 3-1.3-S-2organizată organizată, CNFP - MEDCI cu studiul **The Responsabilization of the School Mediator through His/Hers Involvement in the Extracurricular Artistic Activities**
- 2009 – participat la Training-ul de Formare a Evaluatoților Interni și externi - ARACIS , în cadrul proiectului POSDRU 2-1.2S-1 cod 3933



LISTĂ LUCRĂRI

Conf. univ. dr. Eugenia Maria Pașca
Universitatea de Arte „George Enescu” Iași
Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic

2001

1. **Educație muzicală pentru preșcolari - caiet I, II**, Editura „Sfera, Bârlad, (ISBN 973-85123-4-4)

2004

2. **Muzică și folclor**, în colaborare cu Rodica Comici, Editura „Pim, Iași, (ISBN 973-7967-89-5)

2006

3. **Educația muzicală din perspectiva interdisciplinară**, Editura „Pim, Iași (ISBN 973-716-336-2)


4. **Educația și creația muzicală pentru perioada prenotației**, Editura „Pim, Iași (ISBN 973-716-337-0)

5. **Un posibil traseu al educației muzicale în perioada prenotației, din perspectivă interdisciplinară**, Editura „Artes (ISBN 973-8271-39-8), Iași

6. **Implicațiile matematicii în creația muzicală contemporană românească**, Editura „Pim, Iași (ISBN 973-716-349-4) în colaborare cu Gabriela Pașca

2008

7. **Rromii în muzica românească** Editura „ Artes „, Iași (ISBN 978-973-8263-22-2) coordonator proiectul editorial AFCN, în colaborare cu Vasile Ionescu


16-7-2011

seria **Dimensiuni ale educației artistice**

ISBN general 978-973- 8263- 19-2 Editura “ Artes “ Iași

8. volumul I **Fiecare copil are nevoie de educație muzicală** (ISBN 978-973-8263- 18-5), Editura “ Artes “ Iași (coordonator) – diplomă de excelență 2009

9 .volumul II **Mozaic educațional** (ISBN 978- 973-8263-28-4), Editura “ Artes “ Iași

2009

10. volumul III **Caiet de practică pedagogică(repere teoretice/repere aplicative)** (ISBN 978- 973-8263-81- 9), Editura Artes “ Iași

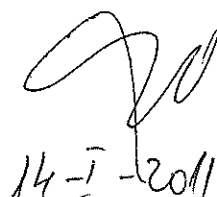
11. volumul IV **Strategii de abordare disciplinară și interdisciplinară a educației muzicale în învățământul primar simultan** (ISBN 978- 973-8263- 88-8), Editura Artes “ Iași (autor și coordonator) în colaborare cu Jenica Gherghescu și Lucian Gherghescu

12. volumul V **Managementul activităților muzicale extracurriculare în educația formală și nonformală**(ISBN 978- 973-8263-91- 8), Editura “ Artes “ Iași

2010

13. **Sisteme de educație muzicală** (ISBN 978- 973-8263-97- 0), Editura “ Artes “ Iași

14 . **Jocul muzical și creativitatea** (ISBN 978- 973-8263-98- 7), Editura “ Artes “ Iași



14-I-2011