

Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume **ILIE EMANUELA**
 Adresă STR. DOROBANȚI, NR. 11, IAȘI, ROMÂNIA
 Telefon 0232/215912 Mobil: 0744680933
 Fax -
 E-mail iliemma@yahoo.com

Naționalitate română

Data nașterii 17.09.1976

Stare civilă Căsătorită, 2 copii

Domeniul ocupațional universitar

Experiența profesională

Perioada Din 1999 până în prezent

Funcția sau postul ocupat

1. profesor de limba și literatura franceză la Șc. "Ștefan Cel Mare și Sfânt", Dancu și la Șc. Gen. Nr. 17, "Ion Creangă", Iași (1999-2000);
2. profesor titular de limba și literatura română la Gr. Șc. "Radu Cernătescu", Iași (2000-2002) și la Colegiul Tehnic "Gh. Asachi", Iași (2002-2003);
3. preparator la catedra de literatură română "Garabet Ibrăileanu" a Facultății de Litere a Univ. "Al. I. Cuza" (2003-2007);
4. asistent la catedra de literatură română "Garabet Ibrăileanu" a Facultății de Litere a Univ. "Al. I. Cuza" (2007-2009);
5. *lector* la catedra de literatură română "Garabet Ibrăileanu" a Facultății de Litere a Univ. "Al. I. Cuza" (2009 - prezent).

Activități și responsabilități principale

Din 2003, am susținut *activități practice/ seminarii* de *Literatură română veche, modernă, interbelică și postbelică*, la anii I, II, III și IV la secția de Română, de *Literatură română interbelică și postbelică* la anii III și IV, secția de Teologie Catolică Didactică și Română, de *Didactică a literaturii române* la anii III-IV, secția de Română și secția de Teologie Catolică Didactică și Română;

Din 2007, sunt titulara *cursului de Didactică limbii și a literaturii române* la anul al II-lea, secția de Română;

Din 2008, sunt titulara *cursurilor* de *Poezie românească modernă și de avangardă și Interpretarea textului dramatic* (la Masterul de Limbă, cultură și civilizație românească și la Masterul de Literatură română și hermeneutică literară) și de *Proză fantastică românească* (la Masterul de Literatură română și hermeneutică literară);

Din 2003, coordonez *practica pedagogică* la secția de Română etc.



12.02.2010

Numele și adresa angajatorului

Univ. „Al.I.Cuza”, Iași, bld. Carol I, nr. 11
T: +40 (232) 201052, 201053
F: +40 (232) 201152

Educație și formare

Perioada 1991-2003

Calificarea / diploma obținută Doctor în Filologie (din 2006, după susținerea tezei *Alteritatea în proza românească interbelică*)
Master în Literatură română și hermeneutică literară (2001-2003)
Licență în Filologie, specializarea Limba și literatura română – Limba și literatura franceză (1995 – 1999)
Liceul Teoretic „Emil Racoviță”, Iași (1991-1995, absolvit ca șef de promoție)

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite Istoria limbii și a literaturii române
Teoria literaturii
Literatura universală
Poetica și hermeneutica genului scurt
Poetica și hermeneutica romanului
Poezie românească modernă și de avangardă
Proza fantastică românească
Stilistica
Arta criticii: demers și stil
Sinteza Eminescu

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Univ. „Al. I. Cuza”, Iași, Facultatea de Litere

Aptitudini și competențe personale

Limba maternă limba română

Limbi străine cunoscute limba franceză, limba engleză

Autoevaluare

Limba franceză

Limba engleză

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
C 1	Utilizator experimentat	C 1	Utilizator experimentat	C 1	Utilizator experimentat	C 1	Utilizator experimentat	C 1	Utilizator experimentat
C 1	Utilizator experimentat	C 1	Utilizator experimentat	C 1	Utilizator experimentat	C 1	Utilizator experimentat	C 1	Utilizator experimentat

Competențe și abilități sociale

Sunt cadru didactic de 11 ani.

12.02.2010

Competențe și aptitudini organizatorice

În ultimii ani, am fost *formator* în cadrul programului de *Perfecționare/ Formare Continuă a Personalului Didactic din Învățământul Preuniversitar* – am susținut cursuri și activități practice de *Didactică a literaturii române* și de *Istoria literaturii române*.

Am organizat și am coordonat toate edițiile *Colocviului Național de didactică literaturii române "Const. Parfene"*, desfășurat (în parteneriat cu Inspectoratele Școlare Județene Iași și Vaslui) anual, în luna mai, la Iași, respectiv Vaslui, începând cu anul 2004.

Am organizat programul educațional intitulat *Strategii de modernizare a procesului de predare a limbilor străine și a limbii române în școală*, desfășurat împreună cu un grup de profesori de la Lic. "G. Ibrăileanu", începând din 2008.

Am participat –coordonând lucrări și făcând parte din juriile diferitelor secțiuni, la *Colocviul național studentesc "Mihai Eminescu"*.

Sunt membru organizator sau membru în juriile diferitelor concursuri școlare locale, interjudețene și naționale.

Am fost membru în Comisia de susținere a licenței și disertației (2008-2009).

Din anul universitar 2007-2008, coordonez lucrări de licență și de disertație (în medie, 25 pe an).

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

Editare de texte în Microsoft Word

Competențe și aptitudini artistice

Sunt scriitor, membru al Uniunii Scriitorilor din România, secția critică literară (din 2009)



12.02.2010

Domenii de cercetare: literatură română și comparată, didactica literaturii române.

- Din luna octombrie 2007, fac parte din echipa grantului numit *Evaluarea informatizată, din perspectiva criticii și istoriei literare, a literaturii române dintre 1900-2007, în vederea actualizării Dicționarului General al Literaturii Române (D.G.L.R.)*, aprobat și finanțat de Academia română (coordonator proiect: cercet. științ. I dr. Ofelia Ichim);

- 4 cărți de autor, dintre care una în două ediții:

Didactica literaturii. Metode, Edit. Pamfilus, Iași, 2006, 182 p., ISBN 973-7876-21-0;

Elemente de didactica literaturii române (ediția I), Edit. Univ. „Al. I. Cuza”, Iași, 2007; *Didactica literaturii române* (ediția a II-a, revăzută și adăugită), Edit. Polirom, Iași, 2008, 285 p;

Hieroglifile poezilor, Edit. Timpul, 2008, 184 p., ISBN 978-973-612-296-5;

Basarab Nicolescu. Eseu monografic, Edit. Timpul, Iași, 2008, ISBN 978-973-612-320-7.

- coautor al dicționarului *America mea. Scriitori în context. Dicționar. BI*, coord. Dumitru Dorobăț, Edit. Demiurg, Iași, 2008, ISBN 978-973-152-076.
- peste 200 de studii, articole, cronici literare și recenzii, publicate în volume acreditate CNCIS, reviste acreditate CNCIS sau prestigioase reviste de cultură din țară: „Convorbiri literare”, „Dacia literară”, „Viața Românească”, „Poezia”, „Poesis”, „Cronica”, „Revista română”, „Bucovina literară” ș.a.(v. anexele)
- Din ianuarie 2007, sunt redactor la revista de cultură poetică „Poezia”.
- Rubrici permanente în „Convorbiri literare” (“Hieroglifile poezilor”), „Dacia literară” (“Epitexte”), „Poezia” (“Raftul cărților de poezie”, „Cărțile poezilor ieșeni”), „Revista română” (“Cronică plastică”).

12.02.2010

Informații suplimentare

Pentru ultimele două cărți, am obținut mai multe distincții și premii de critică literară, între care :

Premiul "Mălin Tacu" pentru debut la Salonul Internațional de Carte românească, 8 octombrie 2008 ;

Premiul pentru Debut al revistei "Convorbiri literare", 24 aprilie 2009 ;

Premiul pentru critică literară acordat de APLER (Asociația Publicațiilor literare și a Editorilor din România), 13 noiembrie 2009.

Referințe critice (cronologic și selectiv):

1. Horia Gârbea, „Emanuela Ilie – *Hieroglifele poezilor*”, în cadrul rubricii 7 cărți × 7 fraze, recenzie în „Luceafărul”, nr. 17/2008;
2. Marius Chelaru, „Emanuela Ilie – *Hieroglifele poezilor*”, recenzie în cadrul rubricii „Edituri ieșene. Autori ieșeni”, în „Convorbiri literare”, nr. 5/2008;
3. Doru Scărlătescu, „Cu Emanuela Ilie în labirintul postmodern”, în „Convorbiri literare”, nr. 5/2008;
4. Ofelia Ichim, „Emanuela Ilie – *Hieroglifele poezilor*”, în cadrul rubricii *Book notes*, în „Philologica Jassyensia”, nr. 2/2008;
5. Amalia Voicu, „Descifrând *Hieroglifele poezilor*”, în „Dacia literară”, nr. 6/2008;
6. Emilian Marcu, „Emanuela Ilie – *Hieroglifele poezilor*”, recenzie în cadrul rubricii „Vitrina cărților”, în „Convorbiri literare”, nr. 11/2008;
7. Horia Gârbea, „Aparențe și hieroglifă”, în „Săptămâna financiară”, 16 ianuarie/2009;
8. Marius Chelaru, „Emanuela Ilie – *Basarab Nicolescu. Eseu monografic*”, recenzie în cadrul rubricii „Edituri ieșene. Autori ieșeni”, în „Convorbiri literare”, nr. 2/2009;
9. Horia Bădescu, „O carte necesară”, în „Apostrof”, nr. 2/ 2009;
10. Ion Macri, „*Basarab Nicolescu – Eseu monografic de Emanuela Ilie*”, în „Axioma”, nr. 3/2009;
11. Ioan Băduca, „Știința și tradiția”, în „Ziua”, 30 aprilie 2009;
12. Dan Mănuță, „În căutarea certitudinii”, în „Convorbiri literare”, nr. 9/2009;
13. Petrișor Militaru, „Primul eseu monografic despre Basarab Nicolescu”, în „Scrisul românesc”, Craiova, nr. 12/ 2009;
14. Adrian Jicu, „Emanuela Ilie – *Basarab Nicolescu. Eseu monografic*, în „Philologica Jassyensia”, nr. 2 (10)/2009 .

12.02.2010